

Каневской район, станица Стародеревянковская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза А.С. Корнева
муниципального образования Каневской район
(наименование образовательного учреждения)



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 15 МО Каневской район
от 31.08.2023 года протокол № 1
Подпись: _____ А.Н.Криворучко
полномочия подтверждаются ОУ Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень образования (класс)
среднее общее образование (11 класс)
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием классов)

Количество часов 136

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Сорокина Анна Анатольевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 15, Андриюшенко Инна Андреевна, учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ № 15

Программа разработана в соответствии с
ФГОС среднего общего образования

с учетом федеральной рабочей программы среднего общего образования
по учебному предмету «Русский язык»
(указать примерную ООП / примерную программу учебного предмета)

с учетом УМК Русский язык. 11 класс : учебник для общеобразовательных
организаций (базовый и углубленный уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. - М. :
Мнемозина, 2020
(указать автора, издательство, год издания)

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей русского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и

адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики,

техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления

падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

11 класс. Углубленный уровень (136 часов)

1. Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (14 ч)

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. * Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения). Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и в предлагаемых текстах.

Повторение. Правописание гласных в корнях, приставках, суффиксах, окончаниях. Слитное, раздельное, дефисное написание. Н и НН в разных частях речи. Синтаксис и пунктуация.

2.Функциональная стилистика (71 ч)

2.1 Функциональные разновидности русского языка (10 ч)

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. * Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.

2.2 Разговорная речь (13 ч)

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий),

синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации). Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, дружеское письмо, дневниковые записи и др. * Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернеттехнологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве.

2.3 Официально-деловой стиль (12 ч)

Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Языковые средства официально-делового стиля: лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на ени(е) и с приставкой не-, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции;

предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов). Основные жанры официально-делового стиля: законодательного подстиля (постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения); дипломатического подстиля (международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике); административно-канцелярского подстиля (устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.)

Повторение. Обособленные члены предложения. Конструкции, грамматически не связанные с членами предложения.

2.4 Научный стиль речи (18 ч)

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научноинформативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств. Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика, научные

термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), морфологические (преобладание имени над глаголом, частота использования существительных со значением признака, действия, состояния; форм родительного падежа, имён числительных, употребление единственного числа в значении множественного), синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов). Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Основные жанры научного стиля: собственно научного подстиля (монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация); научноинформативного подстиля (реферат, тезисы, аннотация, патентное описание); научносправочного подстиля (словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография); научно-учебного подстиля (учебник, учебное пособие, лекция; сообщение, доклад ученика); научно-популярного подстиля (статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Повторение. Знаки препинания в сложных предложениях (ССП, СПП, БСП)

2.5 Публицистический стиль речи (6 ч)

Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на

слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Языковые средства публицистического стиля: лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.), синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов). Основные жанры публицистического стиля; газетно-публицистического подстиля (информационные: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; аналитические: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; художественно-публицистические: очерк, эссе, фельетон, памфлет); радио-, тележурналистского подстиля (интервью, пресс-конференция, встреча «без галстуков», телемост); ораторского подстиля (публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост); рекламного подстиля (очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг).

2.6 Язык художественной литературы (12 ч)

Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.

Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей. Языковые средства языка художественной литературы: лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур). Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др. Основные жанры художественной литературы: лирики (ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма); эпоса (рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография); драмы (трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль). ** Смешение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.

3. Культура речи (43 ч)

3.1 Культура речи как раздел лингвистики (10 ч)

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и

в соответствии с речевой ситуацией общения. Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения. Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения). Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Повторение. Паронимы. Плеоназмы.

3.2 Языковой компонент культуры речи (14 ч)

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др. Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии

принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

3.3 Коммуникативный компонент культуры речи (13 ч)

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения. Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника. Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства

(лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи. Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика). * Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

3.4 Этический компонент культуры речи (6 ч)

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. * Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы. Основные ошибки аудирования, которые мешают

эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.

4. Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (8 ч)

Учебно-тематический план

11 класс

№ п/п	Разделы	Темы	Примерная программа	Рабочая программа
1	Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры			<u>14</u>
2	Функциональная стилистика			<u>71</u>
		Функциональные разновидности русского языка		10
		Разговорная речь		13
		Официально-деловой стиль		12
		Научный стиль		18
		Публицистический стиль (10		6
		Язык художественной		12
3	Культура речи			<u>43</u>
		Культура речи как раздел лингвистики		10
		Языковой компонент культуры речи		14
		Коммуникативный компонент культуры речи		13
		Этический компонент культуры речи		6
4	Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ			<u>8</u>
	Итого			<u>136</u>

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

	11 класс
Контрольные работы	4
Контрольные диктанты	3
Словарные диктанты	3
Сочинения	4
Изложения	2

Направления проектной деятельности обучающихся.

11 класс.

1. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
2. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного язык
3. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
4. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
5. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
6. Вопросы экологии русского языка.
7. Виды делового общения, их языковые особенности.
8. Языковые особенности научного стиля речи.
9. Особенности художественного стиля.
10. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
11. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
12. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
13. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
14. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
15. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
16. Синонимика простых и сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.

18. Способы введения чужой речи в текст.
19. Русская пунктуация и ее назначение.
20. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

11 класс (136 часов)

Основное содержание по темам	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<u>Язык и культура. Русский язык как составная часть национальной культуры (14 часов)</u>	
Язык и культура. Основные функции языка	Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.)
Язык как составная часть национальной культуры	
Отражение в языке материальной и духовной культуры народа	
Понятие о концепте.	
Прецедентные имена и тексты.	Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.
Повторение. Правописание гласных в корнях и приставках.	
Повторение. Правописание гласных в суффиксах существительных и прилагательных.	Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.
Повторение. Правописание гласных в суффиксах и окончаниях.	
Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание	Анализ трудных случаев применения орфографических норм.
Повторение. Написание Н и НН в разных частях речи.	
Повторение. Синтаксис и пунктуация.	
Подготовка к контрольному диктанту по теме «Повторение».	
Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение».	
Анализ контрольного диктанта.	
<u>Функциональная стилистика (71 час)</u>	
Функциональные разновидности	Объяснение целесообразности обращения к стилистике

русского языка (6+4 часа)	на заключительном этапе изучения родного языка в школе.
Функциональная стилистика как раздел лингвистики	
Современное учение о функциональных разновидностях языка	Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.
Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка	Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.
Речевой жанр как относительно устойчивый тип высказывания. Практикум по орфографии.	Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).
Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.	Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).
Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.	Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.
Р.Р. Текст. Проблема текста. Позиция автора.	Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.
Р.Р. Особенности композиции сочинения-рассуждения.	Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).
Р/Р Обучающее сочинение по исходному тексту Ф. Сологуба	
Р.Р. Анализ типичных ошибок, допущенных в работе.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.
Разговорная речь (10+3 часа)	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.
Сфера применения разговорной речи. Основная функция разговорной речи. Основные разновидности разговорной речи.	Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.
Основные признаки разговорной речи. Практикум по пунктуации.	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.
Языковые средства разговорной речи. Лексические средства.	Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.
Языковые средства разговорной речи. Морфологические средства.	Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.
Языковые средства разговорной речи. Синтаксические средства.	
Практикум по языковым средствам разговорной речи.	
Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	
Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации	

устного общения в интернет-пространстве. Практикум по орфографии.	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.
Средства связи предложений в тексте.	
Практикум по средствам связи предложений в тексте.	
Р/Р Подготовка к контрольному изложению	
Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения	
Р.Р. Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных работах.	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля. Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. Анализ трудных случаев применения орфографических и пунктуационных норм.
Официально-деловой стиль (12 часов)	
Официально-деловой стиль: общие особенности. Сфера применения, основные разновидности.	
Языковые особенности официально-делового стиля. Практикум по орфографии.	
Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации.	
Повторение. Обособленные определения, знаки препинания при них.	
Повторение. Обособленные приложения, знаки препинания при них.	
Повторение. Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них.	
Повторение. Обособленные члены предложения: пунктуация. Практикум.	
Основные жанры официально-делового стиля.	
Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография).	
Повторение. Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения).	
Контрольная работа по темам «Обособленные члены предложения», «Слова,	

грамматически не связанные с членами предложения»	
Анализ контрольной работы	
Научный стиль речи (18 часов)	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.
Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.
Основные особенности научного стиля. Практикум по орфографии.	Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
Языковые средства научного стиля.	
Синтаксические средства научного текста.	
Повторение пунктуации в сложном предложении.	
Повторение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	
Повторение. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях	
Повторение. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	
Подготовка к контрольному диктанту по теме «Пунктуация»	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.
Контрольный диктант № 2 по теме «Пунктуация»	
Анализ контрольного диктанта	Лексический анализ слов-терминов.
Термины и их употребление в текстах научного стиля речи.	Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.
Основные жанры научного стиля (по подстилям). Практикум по орфографии.	Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).
Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.	Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.
Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи.	Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).
План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.	Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. Анализ трудных случаев применения орфографических и
Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля, пунктуационное оформление цитат.	
Научно-справочный подстиль. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Практикум по	

орфографии.	пунктуационных норм.
Публицистический стиль речи (4+2 часа)	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.
Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля. Основные особенности публицистического стиля.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.
Языковые средства публицистического стиля.	
Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Практикум по орфографии.	Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.
Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля, радио-, тележурналистского подстиля, ораторского, подстиля рекламного подстиля	Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.
Р.Р. Обоснование собственного мнения в сочинении.	
Р/Р Сочинение-рассуждение по исходному тексту	Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).
Язык художественной литературы (9+3 часа)	Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.
Основные функции, разновидности и особенности языка художественной литературы. Практикум по орфографии.	Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.
Средства выразительности языка художественной литературы.	Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.
Основные виды тропов.	
Основные фигуры речи. Синтаксические средства.	Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых
Практикум по средствам выразительности языка художественной литературы.	
Основные жанры художественной	

литературы.	<p>средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> <p>Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>
Определение проблематики художественных текстов разных жанров.	
Практикум по определению проблематики художественных текстов разных жанров.	
Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.	
Р/Р Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению	
Р/Р Написание контрольного сочинения-рассуждения	
Р.Р. Анализ типичных ошибок, допущенных в работе.	
Культура речи (42 часа)	
Культура речи как раздел лингвистики (7+3 часа)	Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.
Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка.	<p>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).</p> <p>Обобщение изученного.</p>
Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг.	
Речевые ошибки как нарушение литературных норм.	
Повторение. Паронимы.	
Повторение. Плеоназмы.	
Качества образцовой речи	
Редактирование текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.	
Р.Р. Подготовка к подробному изложению.	
Р.Р. Контрольное изложение.	
Р.Р. Анализ работы. Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных работах.	
Языковой компонент культуры речи (14 часов)	Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.
Языковые нормы. Основные виды норм современного русского литературного языка.	<p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения</p>
Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий. Практикум по орфографии.	
Нормы употребления числительных	

и прилагательных, местоимений. Практикум по орфографии.	иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.
Нормы употребления наречий, глаголов, причастий и деепричастий. Практикум по орфографии.	Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.
Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум по орфографии.	Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.
Синтаксические нормы. Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего.	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.
Трудные случаи построения предложений с однородными членами.	Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.
Употребление причастного и деепричастного оборотов.	Оценка правильности устного и письменного высказывания.
Особенности построения сложных предложений и предложений с косвенной речью.	Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.
Подготовка к контрольному диктанту по теме «Языковые нормы».	
Контрольный диктант № 3 по теме «Языковые нормы».	
Анализ контрольного диктанта.	
Правильность как качество речи.	
Основные нормативные словари русского языка.	
Коммуникативный компонент культуры речи (11 +2 часа)	Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.
Коммуникативный компонент культуры речи.	Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.
Точность как коммуникативное качество речи.	Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.
Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения.	Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля.
Содержательность речи.	
Логичность речи. Практикум по орфографии.	
Логика при создании собственного письменного высказывания.	
Р/Р Написание контрольного сочинения-рассуждения	
Р.Р. Анализ типичных ошибок, допущенных в работе.	
Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Практикум по орфографии.	

Богатство речи как коммуникативное качество речи.	
Выразительность как качество речи.	
Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	
Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.	
Этический компонент культуры речи (6 часов)	Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.
Этический компонент культуры речи	
Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).	
Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов.	
Вежливость речи. Практикум по орфографии.	
Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.	
Основные ошибки аудирования.	
<u>Повторение в конце учебного года, подготовка к ЕГЭ (8 часов)</u>	Повторение орфографических и пунктуационных правил русского языка. Систематизация сведений о нормах русского литературного языка. Совершенствование навыков соблюдения пунктуационных и орфографических норм в письменной речи.
Повторение трудных случаев орфографии.	
Обобщение материала по орфографии	
Знаки препинания в простом осложненном предложении.	
Знаки препинания в ССП, СПП и БСП.	
Знаки препинания в предложениях с разными видами связи	
Контрольная работа № 2 по теме «Повторение»	
Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение.	
Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания методического
 объединения учителей русского
 языка и литературы, иностранного
 языка СОШ № 15
 от 29.08 2023 г. № 1
А /Сорокина А.А./
 подпись расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по УВР
Гречишкина Н.Н.
 «30» 08 2023 года

