

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза А.С. Корнева
муниципального образования Каневской район

МБОУ СОШ № 15


РАССМОТРЕНО
МО

 Сорокина А.А.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Гречишкина Н.Н.

Протокол №1

от "27" августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Криворучко А.Н.

Приказ №248

от "31" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 3689273)**

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Андриющенко Инна
Андреевна, Сорокина
Анна Анатольевна
учителя русского языка
и литературы

станция Стародеревянковская 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован

Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства

причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение

к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г.

Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж.

Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя

формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучени я | Виды деятельности | Виды, формы ко нтроля | Электронные (цифровые) образовательны |
|---------------------|---|------------------|----------------------|----------------------|----------------------------------|---|--|--|
| | | всего | контроль ныеработ | практиче скиерабо | | | | |
| Раздел 1. Мифология | | | | | | | | |
| 1.1. | Мифы народов России и мира | 4 | 0 | 1 | 02.09.202 2 17.05.202 3 | Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. | Устный прос; Письмен ный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 1.2. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 02.09.202 2 17.05.202 3 | Анализировать сюжет произведения. | Устный прос; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |
| Итого по разделу | | 5 | | | | | | |
| Раздел 2. Фольклор | | | | | | | | |
| 2.1. | Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки | 2 | 0 | 0 | 02.09.202 2 17.05.202 3 | Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; | Устный прос; Письмен ный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |

| | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|--|
| 2.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; | Устный опрос; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина» |
| 2.3. | Сказки народов России и народов мира | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина» |
| 2.4. | Внеклассное чтение | 1 | 1 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; | Контрольная работа; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина» |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | | |
| Раздел 3. Литература первой половины XIX века | | | | | | | | |
| 3.1. | И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» | 4 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|--|---|
| 3.2. | Развитиеречи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Читать басню наизусть (по выбору обучающегося); | Устныйопрос; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |
| 3.3. | А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях» | 6 | 1 | 2 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|--------------------------|---|---|---|
| 3.4. | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 3.5. | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 3.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |
| Итого по разделу | | 16 | | | | | | |
| Раздел 4. Литература второй половины XIX века | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|-----------------------------------|---|
| 4.1. | И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Составлять простой план рассказа; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Составлять устный портрет Герасима; Определять роль пейзажных | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 4.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |
| 4.3. | Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент) | 3 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|----|---|---|--------------------------|--|--------------------------------------|---|
| 4.4. | Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» | 5 | 1 | 1 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 4.5. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |
| Итого по разделу | | 15 | | | | | | |
| Раздел 5.Литература XIX—XX веков | | | | | | | | |
| 5.1. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. | 4 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста: | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|-------------------------------|---|
| 5.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина |
| 5.3. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять | Устный и письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---|---|
| 5.4. | М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 5.5. | Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского | 4 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |
| 5.6. | А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|----|---|---|--------------------------|--|--|---|
| 5.7. | В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро» | 3 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |
| 5.8. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| 5.9. | Развитие речи | 1 | 1 | 0 | | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| Итого по разделу | | 19 | | | | | | |
| Раздел 6. Литература XX—XXI веков | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---|---|
| 6.1. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Участвовать в коллективном диалоге; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства | Устный прос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 6.2. | Внеклассное чтение | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. |

| | | | | | | | | |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---|---|
| 6.3. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. | 5 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений. | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |
| 6.4. | Развитие речи | 1 | 0 | 1 | 02.09.2022 17.05.2023 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. 5 |
| 6.5. | Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею | Устный опрос; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. 5 |
| 6.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное образование. 5 |

| | | | | | | | | |
|---|--|----|---|---|--------------------------|--|--|---|
| Итого по разделу | | 11 | | | | | | |
| Раздел 7. Литература народов Российской Федерации | | | | | | | | |
| 7.1. | Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела» | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях | Устный опрос; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| 7.2. | Развитие речи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Раздел 8. Зарубежная литература | | | | | | | | |
| 8.1. | Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» | 2 | 0 | 1 | 02.09.2022 17.05.2023 | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; | Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение» |

| | | | | | | | | |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|---|--|
| 8.2. | Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл.«Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство |
| 8.3. | Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. |
| 8.4. | Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.«Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. | 2 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; | Устный опрос; Письменный контроль; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение |

| | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|-----|---|---|--------------------------|--|---|--|
| 8.5. | Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс. Коровина В.Я. |
| 8.6. | Внеклассное чтение | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| Итого по разделу | | 9 | | | | | | |
| Раздел 9. Итоговый контроль | | | | | | | | |
| 9.1. | Итоговые контрольные работы | 2 | 1 | 0 | 02.09.2022 17.05.2023 | Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; | Контрольная работа; | Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 |
| Итого по разделу | | 2 | | | | | | |
| Резервное время | | 14 | | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 102 | 5 | 7 | | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | Книга в жизни человека. Урок развития речи | 1 | 0 | 0 | 02.09.2022 | Устный опрос; |
| 2. | Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе | 1 | 0 | 0 | 05.09.2022 | Устный опрос; |
| 3. | Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя | 1 | 0 | 0 | 07.09.2022 | Письменный контроль; |
| 4. | Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022 | Устный опрос; |
| 5. | Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения | 1 | 0 | 1 | 12.09.2022 | Письменный контроль; |
| 6. | Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорны х | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 7. | Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Письменный контроль; |
| 8. | Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 9. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Письменный контроль; |
| 11. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Письменный контроль; |
| 13. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок. Урок внеклассного чтения. | 1 | 1 | 0 | 03.10.2022 | Контрольная работа; |
| 15. | Роды и жанры литературы и их основные признаки. Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 17. | Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Уроквнеклассногочтения | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 18. | И. А. Крылов. Басни.«Волк на псарне», "Рысь и щенок" | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 19. | И. А. Крылов. Басни.«Свинья под...» | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Письменный контроль; |
| 20. | Мораль в баснях Крылова. Урок развития речи. | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 21. | А. С. П у ш к и н. Детские и лицейские годы поэта. | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 22. | Стихотворение Пушкина«Няне» как поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Письменный контроль; |
| 23. | «У Лукоморья дуб зеленый...»(пролог к поэме «Руслан и Людмила») как собирательная картина сюжетов, образов народных сказок. | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Р.Р. Выразительные средства в стихотворениях Пушкина. Резервныйурок. | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки.Противостояние добрых и злых сил. | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 26. | Главные герои «Сказки о мертвой царевне...». Царица и царевна, помощники царевны. | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Письменный контроль; |
| 27. | Р.Р. Обучение составлению характеристики героя. Резервный урок. | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Письменный контроль; |
| 28. | Елисей и богатыри. Соколко. Народная мораль и нравственность в пушкинской сказке. Сходство и различие пушкинской сказки и народной сказки. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 29. | РР. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа. Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки. Резервный урок. | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 | Письменный контроль; |
| 30. | Подготовка к сочинению по сказкам А.С. Пушкина. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Р.Р. Классное сочинение по сказкам А.С. Пушкина | 1 | 1 | 0 | 18.11.2022 | Контрольная работа; |
| 32. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино» как отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Патриотический смысл стихотворения «Бородино». Мастерство поэта в создании батальных сцен. | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 34. | РР. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения «Бородино». Т.Л. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Письменный контроль; |
| 35. | Н. В. Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть «Ночь перед Рождеством». Анализ текста. | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Поэтизация народной жизни в повести Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Письменный контроль; |
| 38. | Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка. Хорошие и плохие поступки Алеши в сказке. Урок внеклассного чтения. | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 40. | И. С. Тургенев. Слово о писателе. «Муму». Знакомство с Герасимом. Глава 1 | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 41. | Жестокость крепостничества. Герасим и Татьяна. Глава 2 | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Забота Герасима о Муму. Глава 3 | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Письменный контроль; |
| 43. | Роль Муму в жизни Герасима. Глава 4 | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Обличение крепостного права. Нравственное превосходство Герасима над барыней и ее челядью. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Причины ухода Герасима. Значение пейзажа для понимания переживаний Герасима. Главы 5-6 | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Письменный контроль; |
| 46. | Анализ эпизода «Герасим и Муму» по рассказу И. С. Тургенева «Муму». Урок развития речи. | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Письменный контроль; |
| 47. | Н. А. Некрасов. Слово о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |
| 48. | «Есть женщины в русских селеньях» Поэтический образ русской женщины. Развитие понятия об эпитете. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. | 1 | 0 | 0 | 30.12.2022 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 51. | Жилин и Костылин—два разных характера, две разные судьбы. Главы 2-4. | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 52. | РР. Сравнительная характеристика героев. ТЛ. Сравнение. | 1 | 0 | 1 | 11.01.2023 | Письменный контроль; |
| 53. | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Гл.5-6 | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 54. | Подготовка к сочинению по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 55. | РР. Написание сочинения по рассказу «Кавказский пленник». Урок развития речи. | 1 | 1 | 0 | 18.01.2023 | Контрольная работа; |
| 56. | Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни. Обучение выразительному чтению стихотворения. | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 57. | Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...» | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 58. | И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь...» | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 59. | А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 60. | С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 61. | Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Письменный контроль; |
| 62. | Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Анализ стихотворений. Урок развития речи. | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Письменный контроль; |
| 63. | Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А.П.Чехов. «Хирургия» как юмористический рассказ. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей как средство их характеристики. ТЛ. Юмор. | 1 | 0 | 0 | 06.02.2023 | Устный опрос; |
| 64. | Рассказ. А.П. Чехова "Лошадиная фамилия". Юмористические рассказы А. П. Чехова: способы создания комического. | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|---|
| 65. | М. М. Зощенко. Рассказ "Елка". | 1 | 0 | 0 | 10.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 66. | М.М. Зощенко. Рассказ «Золотые слова». | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 67. | Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г.Паустовский. «Тёплый хлеб» - сказка о труде и взаимной выручке. | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 68. | Рассказ "Теплый хлеб". Победа добра над эгоистическими чувствами мальчика. | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Письменный контроль; |
| 69. | Рассказ «Заячьи лапы». Доброта и сострадание в рассказе. Природа и человек. | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Письменный контроль; |
| 71. | А.П.Платонов. Рассказ«Никита». Быль и фантастика. ТЛ. Фантастика в литературном произведении | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 72. | В.П.Астафьев. Автобиографический рассказ «Васюткино озеро». | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Становление характера Васютки через испытание. | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 74. | Черты характера героя (бесстрашие, терпение, понимание природы, находчивость). «Открытие» Васюткойногоозера. | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Подготовка к сочинению по рассказу В.П. Астафьева. Урок развития речи. | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Письменный контроль; |
| 76. | РР. Классное сочинение «Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение?» (Напримерлюбимых литературныхгероев). Урок развития речи. | 1 | 1 | 0 | 13.03.2023 | Контрольная работа; |
| 77. | Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени. Ю. Я. Яковлев.«Девочки с Васильевского острова». | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Письменный контроль; |
| 78. | К.М.Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете». Война и дети – обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войны. Уроквнеклассногоч тения. | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 79. | А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Уроквнеклассногоч тения. | 1 | 0 | 0 | 27.03.2023 | Письменный контроль; |

| | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 80. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос; |
| 81. | Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В.Г. Короленко «В дурном обществе». Вася и его отец. Развитие отношений. Главы 1-2. | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос; |
| 82. | Жизнь семьи Тыбурция. Общение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев повести. Главы 3-4. | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Письменный контроль; |
| 83. | Знакомство Васи с «замечательной личностью». Главы 5-6. | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 84. | «Дурное общество» и «дурные дела». Помощь Васи семье Тыбурция. Взаимопонимание – основа отношений в семье Главы 7-9 | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Письменный контроль; |
| 85. | Подготовка к домашнему сочинению по повести Короленко «Как дружба Васи, Валека и Маруси скрасила их жизнь». «Маруся и Соня: два детства». Урок развития речи. | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Письменный контроль; |
| 86. | П.П.Бажов. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантазия в сказе. ТЛ. Сказ. | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|------------|---|
| 87. | Сказ и сказка Честность, трудолюбие и талант Данилы-мастера. Стремление к совершенному мастерству. Урок внеклассного чтения. | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома» | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Письменный контроль; |
| 89. | Выразительность стихотворений народов России. Урок развития речи. | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Г.Х. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева». Сила дружбы. Мысль о могуществе добра, любви, верности. Сказки 1-3 | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Письменный контроль; |
| 91. | Друзья и враги Герды. Сказки 4-5 | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Противостояние Герды и Снежной королевы. Герда и Кай.. Сказки 6-7. Резервный урок. | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению по сказкам Андерсена. Резервный урок. | 1 | 0 | 1 | 28.04.2023 | Письменный контроль; |
| 94. | Зарубежная сказочная проза. Сказки Дж. Родари. Герои и мотивы. | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 95. | Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. Слово о писателе.«Робинзон | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|------------|---|
| 96. | Гимн неисчерпаемым возможностям человека в романе "Робинзон Крузо". Характер главного героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость) | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос; |
| 97. | Зарубежная проза о детях подростках. М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость детей. | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос; |
| 98. | Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2023 | Письменный контроль; |
| 99. | Зарубежная проза о животных. Дж. Р. Киплинг. «Маугли». | 1 | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Дж. Р. Киплинг. Рассказ «Рикки-Тикки-Тави». Урок внеклассного чтения. | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 101. | 101. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 | 0 | 22.05.2023 | Контрольная работа; |
| 102. | 102. Итоговый урок. Рекомендательный список литературы на лето. | 1 | 0 | 0 | 24.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 5 | 7 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО
«Издательство«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронный образовательный ресурс «Аудиоучебник. Основное общее образование. 5 класс.
Коровина В.Я. и другие», АО Издательство «Просвещение»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

