

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по внеурочной деятельности
«Прикладное творчество» для обучающихся 5 классов,
составленную учителем изобразительного искусства МБОУ СОШ №15
муниципального образования Каневской район
Жежель Натальи Алексеевны

Представленная к рецензированию рабочая программа «Прикладное творчество» составлена с учётом актуальных тенденций и требований ФГОС ООО, предназначена для организации внеурочной деятельности по общекультурному направлению для обучающихся основной школы.

Рабочая программа «Прикладное творчество» рассчитана на 34 часа и предназначена для обучающихся 5 классов. Количество страниц – 5.

Автор аргументирует свою точку зрения тем, что школа является благоприятным периодом для развития творческих способностей, в возрасте 10-12 лет дети еще чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. В этом возрасте создаются возможности для развития способностей к творчеству.

Актуальность данного курса обусловлена тем, что в основе курса лежит деятельность детей, направленная на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Содержание программы соответствует возрастным особенностям обучающихся, уровню интеллекта и заданному направлению.

Целевым назначением курса является развитие творческих способностей у детей 5 классов посредством художественного труда. Сформулированы задачи работы внеурочной деятельности: развитие творческих способностей у детей; формирование подхода к решению задач, умения свободно ориентироваться в окружающем мире; совершенствование ручной умелости, мелкой моторики рук; формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами; воспитание аккуратности, самостоятельности.

Программа предусматривает работу детей в группах, парах, индивидуальную работу, упражнения на развитие творческих способностей; создание коллективных проектов; индивидуальное изготовление моделей и шаблонов.


Программа позволяет наиболее успешно применять подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Цели и задачи рабочей программы соответствуют основным документам, регулирующим процессы обучения и воспитания в системе основного образования.

Структура, содержание, качество оформления рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО. Указанные выше достоинства программы позволяют рекомендовать её к использованию по целевому назначению.


Дата: 22.02.2023 г.

Ведущий специалист МКУ «РИМЦ»

 / Н.М. Лось /

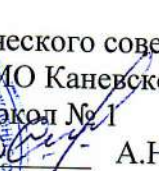
Подпись удостоверяю

Директор МКУ «РИМЦ»

 /М.П. Коваленко/



Каневской район станица Стародеревянковская
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 15
имени Героя Советского Союза А.С. Корнева
муниципального образования Каневской район
(полное наименование образовательного учреждения)

Утверждено
Решением педагогического совета
МБОУ СОШ № 15 МО Каневской район
От 31.08.2021г протокол № 1
Председатель  А.Н Криворучко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Прикладное творчество»
(указать учебный предмет, курс)

Направление Общеинтеллектуальное

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 класс
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 34

Учитель: Жежель Наталья Александровна

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом программ, включенных в ее структуру (18.2.2 ФГОС ООО)

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Сформулированные цели реализуются через достижение образовательных результатов. Эти результаты структурированы по ключевым задачам общего образования, отражающим индивидуальные, общественные и государственные потребности, и включают в себя предметные, метапредметные и личностные результаты. Особенность изобразительного искусства заключается в том, что, широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями.

| Личностные результаты | Метапредметные результаты | Предметные |
|--|---|--|
| <p>Учащиеся смогут:</p> <p>1. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;</p> <p>2. Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;</p> <p>Учащиеся получают возможность:</p> <p>1. Воспитать ответственное отношение к прекрасному, любовь к своей родине, к традиционному народному искусству.</p> <p>2. Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;</p> <p>3. Развивать мотивацию к изучению различных естественных наук.</p> | <p>Учащиеся научатся:</p> <p>1. Овладевать способами самоорганизации учебной деятельности: а) ставить цели и планировать личную учебную деятельность; б) оценивать собственный вклад в деятельность группы;</p> <p>в) проводить самооценку уровня личных учебных достижений</p> <p>2. Осваивать приемы исследовательской деятельности:</p> <p>а) формулировать цели учебного исследования (опыта, наблюдении); б) составлять план;</p> <p>Учащиеся получают возможность научиться:</p> <p>1. Формировать приемы работы с информацией, т.е. уметь:</p> <p>а) искать и отбирать источники информации (справочные издания на печатной основе и в виде СД, периодические издания, Интернет и т. д.) в соответствии с учебной задачей или реальной жизненной ситуацией;</p> <p>б) систематизировать информацию;</p> <p>в) понимать информацию в различной знаковой форме -</p> | <p>Учащиеся должны:</p> <p>1. В ценностно-ориентационной сфере - формировать представление об одном из важнейших способов познания человеком окружающего мира.</p> <p>2. Формировать у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учащиеся получают возможность: Применять полученные знания и умения: а) для решения практических задач в повседневной жизни; б) для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природе и социальной среде.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т.д.</p> <p>2. Овладеть опытом межличностной коммуникации, корректным ведением диалога и участием в дискуссии; участвовать в работе группы в соответствии с обозначенной целью.</p> | |
|--|--|--|

2. Содержание курса

Вводное занятие (2 часа)

Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек».

Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа: Выполнение рисунка «Сказочные цветы».

Роспись по стеклу (2 часа)

Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления.

Знакомство с техникой росписи.

Творческая работа: роспись бутылки.

Работа с нитью (10 часов)

I. Вязание крючком (5 часа).

Из истории вязания крючком. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки.

II. Вязание спицами (5 часов).

Из истории вязания спицами. Инструменты, пряжа, нити и приспособления.

Комбинирование приёмов вязания спицами и крючком.

Знакомство с простейшими вязками.

Знакомство со схематичным изображением рисунка на бумаге. Условные обозначения. Упражнения по чтению схем.

Творческая работа: вязание детских пинеток.

Работа с бумагой (5 часов)

I. Объемные композиции из бумаги. Техника папье-маше. (2 часа).

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления.

Возможности применения папье-маше.

Поделки и игрушки из папье-маше.

Обучение техники папье-маше.

Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».

II. Модульное или объемное конструирование (2 часов).

Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.

Знакомство с возможными поделками из модулей.

Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки.

Оформление поделок декоративными элементами.

Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».

III. Объемное конструирование или квиллинг.(1 часа)

Знакомство с работами выполненными в технике квиллинг.

Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.

Беседа: «Вологодское кружево».

Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).

Роспись по дереву (2 часов)

Роспись матрешек.

Из истории создания и росписи матрешек. Материалы, инструменты и приспособления.

Знакомство с видами росписи матрешек.

Упражнения: повтор главных отличительных элементов различных видов росписи.

Творческая работа: роспись матрешки-магнитика и матрешек.

Художественная обработка ткани (3 часов)

I. Аппликация из ткани (2 часов)

Основные сведения о тканях (сырьё, применение). Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древнеегипетский орнамент.

Беседа: «Из истории Древнего Египта».

Творческая работа: «Панно- аппликация «Египет».

II. Вышивка лентами (1 часов)

Из истории лент. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

Заправка ткани. Закрепление лент. Композиционное построение узоров.

Упражнения: тамбурной шов, шов «вытянутый стежок с завитком», шов «петелька с глазком».

Творческая работа: панно « Букет».

Лепка (8ч)

Глина

I. Дымковская игрушка (4ч)

Сведения о глине как художественном материале. Инструменты и приспособления. Беседа: «Народная глиняная игрушка» (история, основные сюжеты, используемые в игрушках, особенности игрушек отдельных школ, приемы росписи) Дымковская роспись: волнистые линии – «синее море», круги большие и маленькие – «солнышки» большие и маленькие, клетка.

Упражнения: вытягивание заготовки для получения основных частей фигурки; лепка отдельных частей (кокошник, оборки, зубцы и т.п.)
Твор.раб.: «Глиняная дымковская игрушка» (лепка и роспись).

II. Гжельская керамика (4ч)

Искусство Гжели. Инструменты и приспособления. Роспись «Мазок на одну сторону» или «Мазок с тенями», «Сеточка».

Упражнения: способы лепки посуды 1)заготовки – лепёшки, доведение их до формы тарелочки, чашки; 2)заготовки – жгутики; 3)заготовке шаровидной формы: выбор глины стекой.

Творческая работа: «Керамическая посуда Гжели» (лепка и роспись).

Проект (1ч)

Что такое творческий проект? Этапы творческого проекта.

Работа по программе Power Point.

Творческая работа: Компьютерная презентация «Проект» (по теме ДПИ).

Создание и защита.


Выставки, экскурсии, праздники (1ч).

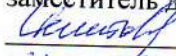
«О чем поведали старинные экспонаты музея?» - изучение художественного наследия в местном краеведческом музее. «Веселая ярмарка» - урок - праздник. Выставка детских изделий.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

| № | Тема | Общее кол-во часов | В том числе | | |
|----|---|--------------------|--------------|---------------|--|
| | | | Теорет. часы | Практич. часы | |
| 1. | <u>Вводное занятие</u> | 2 | 1 | 1 | |
| | <u>Роспись по стеклу</u> Творческая работа: роспись бутылки. | 2 | 1 | 1 | |
| | <u>Работа с нитью</u> I. Вязание крючком Творческая работа: Вязание цветов. Оформление повязки. II. Вязание спицами. Творческая работа: вязание детских пинеток. | 10 | 5 | - | |
| 2. | <u>Работа с бумагой</u> I. Объемные композиции из бумаги . Техника папье - | 5 | | | |

| | | | | | |
|----|---|----|--------|--------|--|
| | <p>маше. Творческая работа: изготовление поделок «Яйцо Фаберже», «Планета», «Рыбка».</p> <p>II. Модульное или объемное конструирование. Творческие работы: «Лебедь», «Яйцо», «Цыпленок», «Павлин», «Торт».</p> <p>III. Объемное конструирование или квиллинг. Творческая работа: Панно «Букеты роз» (из полосок бумаги).</p> | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | | |
| 3. | <u>Роспись по дереву.</u> Роспись матрешек. | 2 | 1 | 1 | |
| 4. | <u>Художественная обработка ткани.</u> а) Аппликация из ткани; б) Вышивка лентами | 3 | 1 | | |
| | | | | 2 | |
| 5. | <u>Лепка. Глина</u> а) Дымковская игрушка б) Гжельская керамика | 8 | 2 2 | 2 2 | |
| 6. | Творческий проект | 1 | 1 | - | |
| 7. | Выставки, экскурсии, праздники. | 1 | - | 1 | |
| | ИТОГО: | 34 | 22 | 12 | |

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей от 28.08.21 № 1
 Руководитель МО
 Журавская Н.А.
 подпись расшифровка

СОГЛАСОВАНО
 заместитель директора по ВР
 /Филатова А.В./
«31» 08 2021 года

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Жежель Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 15

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Урок по изобразительному искусству на тему
«Конструкция и декор предметов народного быта
Русские прялки.»

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-konstrukciya-i-dekor-predmetov-narodnogo-byta-russkie-pryalki-6482949.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер серийного
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

07.02.2023

ЩТ77324791

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Жежель Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 15

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку, которая успешно прошла проверку и получила высокую оценку от эксперта «Инфоурок»:

Урок по изобразительному искусству на тему "Одежда говорит о человеке многое". (5 класс).

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-odezhda-govorit-o-cheloveke-mnogoe-5-klass-6474936.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок»». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Жежель Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 15

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Методический материал к урокам изобразительного
искусства (6 класс)

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/metodicheskij-material-k-urokam-izobrazitelnogo-iskusstva-6-klass-6482942.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»

ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФУРОК»
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

infourok.ru

07.02.2023

АЙ53986575

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Жежель Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 15

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

Урок по изобразительному искусству на тему
"Грамота фотокомпозиции и съёмки". (8 класс).

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-gramota-fotokompozicii-i-syomki-8-klass-6474944.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО

Жежель Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 15

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,
которая успешно прошла проверку и получила высокую
оценку от эксперта «Инфоурок»:

"Современные педагогические методы и приемы
обучения".

Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/sovremennye-pedagogicheskie-metody-i-priemy-obucheniya-6471620.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: infourok.ru/standart



И. В. Жаборовский
Руководитель
«Учебного центра «Инфоурок»



Свидетельство о регистрации
в Национальном центре ISSN
(присвоен Международный
стандартный номер сериального
издания:
№ 2587-8018 от 17.05.2017)

АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

1800029993969

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ППК 4838-45

Город

Москва

Дата выдачи

15.11.2021

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

ЖЕЖЕЛЬ

НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Московской академии профессиональных компетенций
с "01" октября 2021 г. по "12" ноября 2021 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Методика преподавания изобразительного искусства
и инновационные подходы к организации учебного
процесса в условиях реализации ФГОС»

в объеме

108 ак.ч.

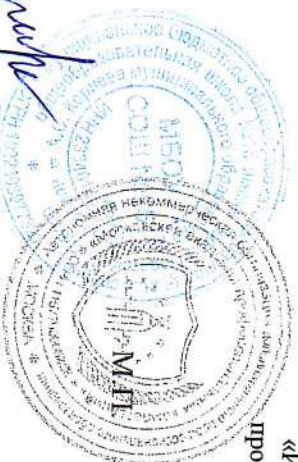
Итоговая работа на тему:

«Инновационные подходы к организации учебного
процесса при обучении изобразительному искусству»

Руководитель

Клецов В.В.

СЕРТИФИКАТ СОСТАВ
БОЛЕЕ 100
АКРОБАТИЧЕСКИХ



УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

2300000000713

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-148248/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Жежелъ

Наталья Александровна

с 01 апреля 2022 г. по 01 июня 2022 г.

прошёл(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном автономном
образовательном учреждении

дополнительного профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования
и Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Росособнадзора серия 90Т01 № 0010068

регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

«Цифровые технологии в образовании»

в объёме

42 часов

Кодовый знак

Курсовый номер



ФЕДЕРАЛЬНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ИССЛЕДОВАНИЙ В ОБЛАСТИ
ОБРАЗОВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования» Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

Наставник осуществляет деятельность о том, что
Жежель Наталья Александровна

Июнь 2022 (разряд, вид объекта) 18 Июнь 2022

прошел(а) повышение квалификации в
ГБОУ ИРО Краснодарского края

по теме: «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС
по теме: (наименование программы, темы программы, дополнительного профессионального образования)
ООО в работе учителя»

в объеме: 36 часов (количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

| Наименование | Объем | Оценка |
|---|----------|---------|
| Нормативное и методическое обеспечение внедрения обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО | 13 часов | Зачтено |
| Внедрение обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в предметном обучении | 22 часа | Зачтено |
| Итоговая аттестация | 1 час | Зачтено |
| | | |
| | | |

Прошел(а) стажировку в (на) (наименование предмета)

Итоговая работа на тему:



Г.А. Гайдук

Т.А. Касумян

Регистрационный номер № 15474/22

Город Краснодар

Дата выдачи 18 июня 2022 г.



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАНЕВСКОЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 09.04.2018

№ 696

ст-ца Каневская

Об итогах проведения муниципального конкурса методических разработок педагогов предметной области «Искусство» «Патриотическая тематика в искусстве»

В соответствии с приказом управления образования от 14.03. 2018 года №461 «О проведении муниципального конкурса методических разработок педагогов предметной области «Искусство» «Патриотическая тематика в искусстве», с целью распространения педагогического опыта по разработке современных методик патриотического и духовно-нравственного воспитания, 28 марта 2018 года был проведен муниципальный конкурс методических разработок педагогов предметной области «Искусство» по теме: «Патриотическая тематика в искусстве» (далее – Конкурс).

Представленные на Конкурс работы отвечали тематике и были направлены на совершенствование педагогической работы по патриотическому воспитанию и распространению педагогического опыта организации внеурочных мероприятий с учащимися.

На основании вышеизложенного, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить итоги муниципального Конкурса (приложение №1).
2. Руководителям ОО: МБОУ СОШ №1 С.Г. Серее; МБОУ СОШ №5 Н.Н. Веретенник; МБОУ СОШ №11 И.Н. Барановой; МБОУ СОШ №15 А.Н. Криворучко; МБОУ СОШ №32 А.И.Соковнику изыскать возможность поощрения учителей, принявших участие в муниципальном Конкурсе (приложение №1).
3. Объявить благодарность экспертам за своевременную и качественную экспертизу конкурсных работ (приложение №2).
4. Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора МБУ РИМЦ Г.А.Виноградову.
5. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Начальник управления образования
администрации муниципального
образования Каневской район

Н.В. Пенчук



СЕКРЕТАРЬ СОШ15
БОБК В.Н.
АВДИЯ ВЕРНА

Приложение №1
УТВЕРЖДЕНЫ
 приказом управления образования
 от 09.04.18 № 696

Итоги
 муниципального конкурса методических разработок педагогов
 «Патриотическая тематика в искусстве»

| № п/п | ОО | ФИО участника | Тема мероприятия | Место |
|--|--------------|---|--|------------|
| Форма (Литературно-музыкальная композиция) | | | | |
| 1 | МБОУ СОШ №15 | Жежел Наталья Александровна, учитель ИЗО; Мовчан Наталья Александровна, учитель музыки | «9 мая – День Победы» | Победитель |
| Форма (Урок искусства) | | | | |
| 2 | МБОУ СОШ №11 | Окульская Людмила Владимировна, учитель ИЗО | «Великая Отечественная война в искусстве» | Победитель |
| Форма (Сценарий) | | | | |
| 3 | МБОУ СОШ №1 | Каспшакова Ирина Григорьевна, учитель музыки; Рыбалкина Людмила Николаевна, учитель музыки | «Битва хоров» - сценарий конкурса патриотической песни | Победитель |
| Форма (Классный час) | | | | |
| 4 | МБОУ СОШ №32 | Михайлова Татьяна Романовна, учитель музыки | «Помнить, чтобы жить» | Победитель |
| Форма (Творческий проект) | | | | |
| 5 | МБОУ СОШ №5 | Швидкая Екатерина Викторовна, учитель английского языка | «Патриотическая инсталляция» | Победитель |
| | | | | |

Директор МКУ «РИМЦ»

Г.А. Виноградова

СЕКРЕТАРЬ СОШ №15
 БОБК В.П.
 АНЮША ВЕРНО

