


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 имени Героя Советского Союза А.С.Корнева муниципального образования Каневской район

МБОУ СОШ № 15

РАССМОТРЕНО
МО

 Гармаш А.О.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Гречишкина Н.Н.

Протокол № 1

от "27" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Криворучко А.Н.

Приказ № 248

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2504985)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гречишкина Наталья Николаевна
учитель начальных классов

Ст. Стародеревянковская 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	1.09-7.09	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа по ролям на картинке; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибок художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случайном эпизоде школьной жизни и т.д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание результата совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т.д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	8.09	Совместная работа: придумывание предложения заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	12.09	Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение полученного предложения); Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полочкой;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09	Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полочками; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	https://uchi.ru/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09-16.09	Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?». участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	https://uchi.ru/

Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	0	19.09-22.09	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слог и изменение буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	0	23.09-27.09	Упражнение: соотнесение прочитанных слов картинками, на которых изображены соответствующие предметы; Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	0	29.09-3.10	Игровое упражнение «Заверши предложение», отбатывается умение завершать прочитанное незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	4.10-6.10	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	7.10-10.10	Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	11.10-14.10	Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	17.10-20.10	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	1	21.10-22.12	Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т.д.);	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	23.12-30.12	Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	9.01-12.01	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ий?», объяснение в ходе диалога функции буквы ий;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	1	13.01-17.01	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;	Практическая работа;	https://uchi.ru	

[illegible]

1.1.	Сказка народная (фольклорная) или литературная (авторская)	6	1	0	2.02-10.02	<p>Слушание чтения учителем фольклорных произведений (например русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» или литературных (авторских): К.И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С.Я. Маршак «Тихая сказка», В.Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;</p> <p>Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного словосочетания с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К.Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В.Г. Сутеев «Кораблик», В.В. Бианки «Лисица и мышонок», Е.И. Чарушин «Теремок», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста;</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям;</p> <p>Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунки);</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрацию (рисунки);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражающие её идею и содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p> <p>Группировка книг фольклорными (народными) или литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрацию, оглавление;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
------	--	---	---	---	------------	--	---------------------------------------	---

1.2.	Произведениядетяхидлядетей	9	0	0	20.02-9.03	<p>Упражнение в чтении и в слух разное жанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); Не менее шести произведений по выбору, например: К.Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худотому, кто добране делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», В.Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е.А. Пермяк «Самострашное», «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Плохо», «Тритоварища», А.Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н.М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг», Р.С. Сеф «Совет»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определении темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев;</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения;</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму;</p> <p>Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?);</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях; Пересказ (устно) содержания произведения по ролям на вопросы на предложенный план; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям заполнения таблицы; Проверка работы по готовому образцу;</p> <p>Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление);</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p> <p>Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений);</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
------	----------------------------	---	---	---	------------	--	---------------------------------------	---

1.3.	Произведения родной природы	6	0	1	10.03-27.03	<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёхповьюбору);</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковую картину текста (например, «слышать» в тексте звуковые, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»);</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания;</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»;</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии и прослушанных произведениях и составлении высказывания (не менее 3 предложений);</p> <p>Рассмотрение репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Polenov «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;</p> <p>Чтение и слушание стихотворений о родной природе (не менее 2);</p> <p>Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка; Работа с книгами: рассмотрение, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения;</p> <p>Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	1	28.03-3.04	<p>Упражнение в чтении и в слух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении;</p> <p>Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих характеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);</p> <p>Драматизация потешек;</p> <p>Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru

1.5.	Произведения братья наших меньших	7	0	1	4.04-14.04	<p>Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения;</p> <p>Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук-наиточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»;</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь, забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);</p> <p>Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведении разных авторов (трёх-четырёх повзрослевших). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сыны»;</p> <p>Упражнения на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка каждой части, составление плана (под руководством учителя); Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова;</p> <p>Работа с текстом произведения: характеристика героев;</p> <p>Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап-Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных;</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных;</p> <p>Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков;</p> <p>Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы;</p> <p>Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям); Интерпретация произведения творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
------	-----------------------------------	---	---	---	------------	--	---------------------------------------	---

1.6.	Произведениям	3	0	0	17.04-20.04	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы по впечатлениям от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П.Н.Воронько «Лучше нет родного края», М.Ю.Есеновского «Моя небольшая родина», Н.Н.Бромлей «Какое самое первое слово?», А.В.Митяева «Зачто я люблю маму», В.Д.Берестова «Любимые ты без особых причин...», Г.П.Виеру «Сколько звёздная ночь тебе!», И.С.Соколова-Микитова «Радуга», С.Я.Маршака «Радуга» (повыбору не менее одного автора); Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным всем, внимание и любовь к ним; Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, соблюдение норм произношения; Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту; Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы; Работа в парах: заполнение схемы, проверка оценки своих результатов; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору); Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1	21.04-27.04	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращениях, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К.И.Чуковский «Путаница», И.П.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В.В.Лунин «Я видел чудо», Р.С.Сеф «Чудо», Б.В.Заходер «Моя вообразилась», Ю.П.Мориц «Сто фантазий», Ю.Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К.И.Чуковского и С.Я.Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка сопорной напевности, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в выразительном чтении (не менее 3 предложений) или в рисунке; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Выразительное чтение стихотворений сопорной интонации и рисунка; Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://uchi.ru
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	28.04	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Группировка книг по изученным разделам тематик; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках авторов изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru
Итого по разделу:		40						

Резервное время	12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	8	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	к/р	п/р		
1.	«Азбука»-первая учебная книга	1	0	0	1.09	Устный опрос
2.	Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение	1	0	0	2.09	Устный опрос
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово	1	0	0	5.09	Устный опрос
4.	Любимое живое. Слово и слог	1	0	0	6.09	Устный опрос
5.	Ненуженный слог, когда все в слове. Слог. Ударение	1	0	0	7.09	Устный опрос
6.	Согласие крепче каменных стен. Звук и окружающий мир и речи	1	0	0	8.09	Устный опрос
7.	Край родной, навеки любимый. Гласные и согласные звуки	1	0	0	12.09	Устный опрос
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?	1	0	0	13.09	Устный опрос
9.	Повторение – мать учения	1	0	0	15.09	Устный опрос
10.	Азбука – мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	0	16.09	Практическая работа
11.	Азбука – мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции	1	0	0	19.09	Устный опрос
12.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слове - слиянии	1	0	0	20.09	Устный опрос
13.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функции в слове - слиянии	1	0	0	22.09	Устный опрос
14.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слове - слиянии	1	0	0	23.09	Устный опрос
15.	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функции в слове - слиянии	1	0	0	26.09	Устный опрос

16.	Нестыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	27.09	Устный опрос
17.	Нестыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0	29.09	Устный опрос
18.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге-слиянии	1	0	0	30.09	Устный опрос
19.	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функции в слоге-слиянии	1	0	0	3.10	Устный опрос
20.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н]. Буквы Н, н	1	0	0	4.10	Устный опрос
21.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н]. Буквы Н, н	1	0	0	6.10	Устный опрос
22.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с]. Буквы С, с	1	0	0	7.10	Устный опрос
23.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с]. Буквы С, с	1	0	0	10.10	Устный опрос
24.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к]. Буквы К, к.	1	0	0	11.10	Устный опрос
25.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к]. Буквы К, к.	1	0	0	13.10	Устный опрос
26.	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т]	1	0	0	14.10	Устный опрос
27.	Согласные звуки [т], [т]. Буквы Т, т	1	0	0	17.10	Устный опрос
28.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л]. Буквы Л, л	1	0	0	18.10	Устный опрос
29.	К.И. Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л]. Буквы Л, л	1	0	0	20.10	Устный опрос
30.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р]. Буквы Р, р	1	0	0	21.10	Устный опрос
31.	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р]. Буквы Р, р	1	0	0	24.10	Устный опрос
32.	Век живи – век учись. Звуки [в], [в]. Буквы В, в	1	0	0	25.10	Устный опрос

33.	Век живи – векучись. Звуки [в], [в,]. Буквы В, в	1	0	0	27.10	Устный опрос
34.	Русская народная сказка. Звуки [й, э], [э]. Буквы Е, е	1	0	0	28.10	Устный опрос
35.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п,]. Буквы П, п	1	0	0	7.11	Устный опрос
36.	Красуйся, град Петров! Звуки [п], [п,]. Буквы П, п	1	0	0	8.11	Устный опрос
37.	Москва – столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м	1	0	0	10.11	Устный опрос
38.	Москва – столица России. Звуки [м], [м,]. Буквы М, м	1	0	0	11.11	Устный опрос
39.	Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах из звуках	1	0	0	14.11	Устный опрос
40.	Обратья наших меньших. Звуки [з], [з,]. Буквы З, з	1	0	0	15.11	Устный опрос
41.	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з	1	0	0	17.11	Устный опрос
42.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б], [б,]. Буквы Б, б	1	0	0	18.11	Устный опрос
43.	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б – П	1	0	0	21.11	Устный опрос
44.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0	22.11	Устный опрос
45.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д	1	0	0	24.11	Устный опрос
46.	Терпение и труд все перетрут. Согласные звуки [д], [д,]. Буквы Д, д	1	0	0	25.11	Устный опрос
47.	Буква Дд (закрепление). Сопоставление букв д – т в слогах и словах	1	0	0	28.11	Устный опрос
48.	Россия – Родина моя. Звуки [й, а], [а]. Двойная роль буквы Я, я	1	0	0	29.11	Устный опрос
49.	Россия – Родина моя. Звуки [й, а], [а]. Двойная роль буквы Я, я	1	0	0	1.12	Устный опрос
50.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой я	1	0	0	2.12	Устный опрос
51.	Чтение текстов с изученными буквами и	1	0	0	5.12	Устный опрос

52.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь.Согласные звуки[г],[г,]. БуквыГ,г	1	0	0	6.12	Устный опрос
53.	Закрепление знаний о буквах Г, г.Смысловая связь слов в предложении	1	0	0	8.12	Устный опрос
54.	Проверим себя и оценим свои достижения.Итоговый урок по 1 части«Азбуки».	1	0	1	9.12	Устный опрос Практическая работа
55.	Делу время, а потехе – час. Звук [ч,].БукваЧ.Правописание сочетанийЧА- ЧУ	1	0	0	12.12	Устный опрос
56.	БукваЧ(закрепление)	1	0	0	13.12	Устный опрос
57.	Красная птица опереньем, а человек уменьем.БукваЬкак показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	15.12	Устный опрос
58.	Красная птица опереньем, а человек уменьем.БукваЬкак показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	16.12	Устный опрос
59.	Ькак показатель мягкости согласных звуков	1	0	0	19.12	Устный опрос
60.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук[ш].БуквыШ,ш	1	0	0	20.12	Устный опрос
61.	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук[ш].БуквыШ,ш	1	0	0	22.12	Устный опрос
62.	БукваШ(закрепление)	1	0	0	23.12	Устный опрос
63.	Где дружба дорожат, там враги дорожат.Зву к[ж]. БуквыЖ, ж	1	0	0	26.12	Устный опрос
64.	Где дружба дорожат, там враги дорожат.Зву к[ж]. БуквыЖ, ж	1	0	0	27.12	Устный опрос
65.	БуквыЖ, ж, сочетания ЖИ– ШИ(закрепление)	1	0	0	29.12	Устный опрос
66.	Люби все живое.Звуки [й,о],[,о]. БуквыЁ, ё	1	0	0	30.12	Устный опрос
67.	Люби все живое.Звуки [й,о],[,о]. БуквыЁ, ё	1	0	0	9.01	Устный опрос
68.	БукваЁ(закрепление)	1	0	0	10.01	Устный опрос
69.	Жить- Родине служить. Звук[й,].БукваЙ	1	0	0	12.01	Устный опрос

70.	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х	1	0	0	13.01	Устный опрос
71.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х, х	1	0	0	16.01	Практическая работа
72.	Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Звуки [х], [х,]. Буквы Х, х	1	0	0	17.01	Устный опрос
73.	С.Я.Маршак. Сказка о глупом мышонке. Звуки [й, у], [у]. Буквы Ю, ю	1	0	0	19.01	Устный опрос
74.	Буквы Ю, ю (закрепление)	1	0	0	20.01	Устный опрос
75.	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы Ц, ц	1	0	0	23.01	Устный опрос
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц (закрепление)	1	0	0	24.01	Устный опрос
77.	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы Э, э	1	0	0	26.01	Устный опрос
78.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э (закрепление)	1	0	0	27.01	Устный опрос
79.	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	1	0	0	30.01	Устный опрос

80.	Звук[щ].БуквыЩ,щ(закрепление)	1	0	0	31.01	Устный опрос
81.	Играютволны,ветерсвищет.Звуки[ф],[ф,]. БуквыФ,ф	1	0	0	2.02	Устный опрос
82.	Богневсиле,авправде. БуквыЪиЬ	1	0	0	3.02	Устный опрос
83.	Добродело–великое счастье.Отработкатехникичтения	1	0	0	6.02	Устный опрос
84.	Русскийалфавит.	1	1	0	7.02	Контрольная работа
85.	«Наше Отечество» К.Д. Ушинского.Повторениеизученного.	1	0	0	9.02	Устный опрос
86.	«Первыйбукварь»В.Н.Крупина	1	0	0	10.02	Устный опрос
87.	СказкаК.И.Чуковского«Телефон»	1	0	0	20.02	Устный опрос
88.	Как хорошо уметь читать. Отработкатехникичтения.	1	0	0	21.02	Устный опрос
89.	Проект«Живаязбука».	1	0	0	27.02	Устный опрос
90.	Презентацияпроекта «Живаязбука».Конкурсчтецов	1	0	0	28.02	Устный опрос
91.	Знакомствосучебником.Системау словныхобозначений.	1	0	0	2.03	Устный опрос
92.	В.Данько. «Загадочныебуквы»	1	0	0	3.03	Устный опрос
93.	И.Токмакова.«Аля,Клясичибуква«А».	1	0	0	6.03	Устный опрос
94.	С.Черный.«Живаязбука.»Ф.Кривин. «Почему «А»поется,а «Б»нет.»	1	0	0	7.03	Устный опрос

95.	Г.Сапгир.Промедведя.М.Бородин.Разговорспчелой. И.Гамазкова «Ктокак кричит?»	1	0	0	9.03	Устный опрос
96.	И. Гамазкова , Е. Григорьева«Живаяазбука».С.Я.Маршак .«Автобусномер двадцать шесть.»	1	0	0	10.03	Устный опрос
97.	Изстаринныхкниг.Разноцветныестранички.	1	0	0	13.03	Устный опрос
98.	Проверяемсебяиоценимсвоидостижения по разделу«Жили –былибуквы»Проект«Создаёммузей«Городбукв»	1	0	1	14.03	Тестирование
99.	Е. Чарушин.Теремок.	1	0	0	16.03	Устный опрос
100.	Загадки,песенки,потешки,небылицы.	1	0	0	17.03	Устный опрос
101.	Рифмы Матушки Гусыни:«КорольПипин»,«Дом,которыйпостроилДжек».	1	0	0	27.03	Устный опрос
102.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане,,,,»Русскаянароднаясказка«Петухи собака»	1	0	0	28.03	Устный опрос
103.	Из старинных книг: К.Ушинский «Гусь и журавель»,Л.Толстой«Зайцыилигушки». Разноцветныестраницы	1	0	0	30.03	Устный опрос
104.	Проверим себя и оценим свои достиженияпоразделу«Сказки, загадки, небылицы»	1	0	1	31.03	Тестирование
105.	А.Майков «Ласточкапромчалась...»А.Плещев «Травказеленеет...».	1	0	0	3.04	Устный опрос
106.	А.Майков«Весна»Т. Белозеров «Подснежники».С.Маршак «Апрель».И.Токмакова«Ручей».Л.Ульяницкая«Фонарик»,Л. Яхнин«Удорожки»	1	0	0	4.04	Устный опрос
107.	Е. Трутнева , И Такмакова«Когда этобывает?»Проект«Составляемазбуку загадок»	1	0	0	6.04	Устный опрос

108.	В Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо» Из старинных книг: К Ушинский «Лёд тронулся». Разноцветные страницы.	1	0	0	7.04	Устный опрос
------	---	---	---	---	------	--------------

109.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель»	1	0	1	10.04	Тестирование
110.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1	0	0	11.04	Устный опрос
111.	Г.Кружков «Рры!» Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	0	13.04	Устный опрос
112.	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук»	1	0	0	14.04	Устный опрос
113.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И.Пивоварова «Кулиники – пулиники», К.Чуковский «Телефон»	1	0	0	17.04	Устный опрос
114.	М.Пляцковский. Помощник.	1	0	0	18.04	Устный опрос
115.	Из старинных книг: К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худотому, кто добранеделяет никому» Разноцветные страницы	1	0	0	20.04	Устный опрос
116.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку, и всерьез»	1	0	1	21.04	Тестирование
117.	Ю.Ермолаева «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок».	1	0	0	24.04	Устный опрос
118.	В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет».	1	0	0	25.04	Устный опрос
119.	В.Берестов «В магазине игрушек». В.Орлов «Если дружкой...», И.Пивоварова «Вежливый ослик», Я.Аким «Моя родня»	1	0	0	27.04	Устный опрос
120.	Проект «Наш класс – дружная семья», С.Маршак «Хороший день»	1	0	0	28.04	Устный опрос
121.	По М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю.Этин. Продружка у.	1	0	0	2.05	Устный опрос
122.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья»	1	0	1	4.05	Устный опрос
123.	С.Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	1	0	0	5.05	Устный опрос

124.	В. Осеева. Собака яростно лаяла. И.Токмакова.Купитесобаку.	1	0	0	11.05	Устный опрос
125.	М.Пляцковский.ЦапЦарапыч.Г.Сапгир. Кошка.В.Берестов.Лягущата.	1	0	0	12.05	Устный опрос
126.	В. Лунин «Никого не обижай», С.Михалков. Важный совет. Д. Хармс.Храбрыйеж.Н.Сладков.Лисицаи Еж.	1	0	0	15.05	Устный опрос
127.	Изстаринных книг:С. Аксаков Гнездо».Разноцветныестраницы	1	0	0	16.05	Устный опрос
128.	Проверим себя и оценим свои достиженияпо разделу «О братьях нашихменьших»	1	0	1	18.05	Тестирование
129.	Итоговая контрольная работа за курс"Литературноечение"1кл асс	1	1	0	19.05	Контрольная работа
130.	Повторение и обобщение пройденного.	1	0	0	22.05	Устный опрос
131.	Чтение по интересам.	1	0	0	23.05	Устный опрос
132.	Закрепление.	1	0	0	25.05	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		132	2	8		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

«Литературное чтение», 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в 2-х ч, / Л.Ф Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова и др. / -М. : Просвещение, .; «Азбука» 1 класс Учеб. для общеобразоват. организаций в 2-х ч, / В.Г. Горецкий, В.А.Кирюшкина, М.В.Бойкина/ - М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебник.

Поурочные разработки

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Интерактивная доска. Мультимедийный компьютер. Документ- камера.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

