

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15 имени
Героя Советского Союза А.С. Корнева муниципального образования Каневской район

РАССМОТРЕНО
МО

 Гармаш А.О.

Протокол №1

от "25" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

 Гречишкина Н.Н.

Протокол № 1

от "27" августа 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
Директор

 Криворучко А.Н.

Приказ № 248

от "31" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2305658)

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гречишкина Наталья Николаевна
учитель начальных классов

Ст. Стародеревянковская 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную област

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной

творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Дата изучения	Видыдеятельности	Виды,фо рмыконт роля	Электронные(ци фровые)образова тельныересурсы
		всего	контрольныеер аботы	практическиеер аботы				
Модуль1.Восприятиепроизведенийискусства								
1.1.	Восприятиедетскихрисунков.Навыкивосприятияпроизведенийдетскоготворчестваиформированиезрительскихумений.	0.5	0	0.5	02.09. 2022	Наблюдать,рассматривать,анализировать детскиерисункиспозицийихсодержанияисюжета,на строения; Объяснятьрасположениеизображенияналистев ыборвертикальногоилигоризонтального формата;	Устный опрос;	Учи.ру
1.2.	Первыепредставленияокомпозиции:науровнеобразноговосприятия.Представ лениеоразличныххудожественныхматериалах.	0.25	0	0,25	02.09. 2022	Объяснять,какимихудожественными материалами(карандашами,мелками,краскамиит.д.) сделанрисунк;	Устный опрос;	Учи.ру
1.3.	Обсуждениесодержаниярисунка.	0.25	0	0,25	02.09 .2022	Рисовать,выполнитьрисункнапростую,всем доступнуютему,например«Весёлоесолнышко»,кара ндашамиилимелками;	Устный опрос;	Учи.ру
Итогопомодулю1		1						
Модуль2.Графика								
2.1.	Линейныйрисунк.	0.25	0	0,25	09.09. 2022	Осваиватьнавыкиработыграфическимиматериалам и;	Устный опрос;	Учи.ру
2.2.	Разныевидылиний.	0.25	0	0,25	09.09. 2022	Наблюдатьианализироватьхарактерлинийвпр ироде;	Устный опрос;	Учи.ру
2.3.	Линиивприроде.Ветки(пофотографиям):тонкие— толстые,порывистые,угловатые,плавныеидр.	0.25	0	0,25	09.09. 2022	Создаватьлинейныйрисунк— упражнениенаразныйхарактерлиний; Выполнятьснатурырисунклистадеревя;	Устный опрос;	Учи.ру
2.4.	Графическиематериаламиихособенности.Приёмырисованиялинией.	0.25	0	0,25	09.09. 2022	Рассматриватьиобсуждатьхарактерформылиста; Осваиватьпоследовательностьвыполнениярисунка;	Устный опрос;	Учи.ру
2.5.	Рисунокснатуры:рисунклистьевразнойформы(треугольный,круглый,ова льный,длинный).	0.25	0	0.25	16.09.2022	Приобретатьопытобобщениявидимойформыпредме та;	Устный опрос;	Учи.ру
2.6.	Последовательностьрисунка.	0.25	0	0,25	16.09.2022	Анализироватьиравниватьсясоотношениечастей,сост авляющиходноцелое,рассматривать изображенияживотныхконтрастнымипропорциям	Устный опрос;	Учи.ру
2.7.	Первичныенавыкиопределенияпропорцийипониманияихзначения.Отодного пятна— «тела»,меняяпропорции«лап»и«шеи»,получаемрисункиразныхживотных.	0.25	0	0,25	16..09.2022	и;	Устный опрос;	Учи.ру
2.8.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжетстихотворенияилисюжетаизжизнидетей(игрыводворе,входендр.)спро стыминвесёлымповествователемсюжетом.	0.25	0	0.25	16..09.2022		Устный опрос;	Учи.ру

Итого по модулю 2			2					
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	0.25	0	0.25	23.09.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока; Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом; Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размытия цвета в процессе работы на разноцветным ковриком; Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.; Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;	Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс
3.2.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	0.25	0	0.25	23.09.2022		Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс
3.3.	Эмоциональная выразительность цвета.	0.25	0	0.25	23.09.2022		Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс
3.4.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния.	0.25	0	0.25	23.09.2022		Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс
3.5.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и форме цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.	0.5	0	0.5	30.09.2022		Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс
3.6.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.	0.5	0	0.5	30.09.2022		Практическая работа;	Уч. ру, РЭШ, ЯКласс

Итого по модулю 3		3							
Модуль 4. Скульптура									
4.1.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.	1	0	1	7.10.2022	Наблюдать, воспринимать выразительные образы в объёме в природе: нечто похожие формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (включая основы фотографий);	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	
4.2.	Лепка зверушки из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т.д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	14.10.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куса пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	
4.3.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работу над объёмной аппликацией.	1	0	1	21.10.2022	Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	0.5	0	0.5	28.10.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	
4.5.	Объёмная аппликация из бумаги и картона.	0.5	0	0.5	28.10.2022	Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работающих;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	
Итого по модулю 4		4							
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство									
5.1.	Узоры в природе.	0.5	0	0.5	11.11.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс	

5.2.	Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства.	0.5	0	0.5	11.11.2022	Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления орнаментов в предметах декоративно-прикладного искусства; Выполнить рисунок бабочки, украсив узором её крылья;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.3.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	0.5	0	0.5	18.11.2022	Приобретать опыт использования правил симметрии и при выполнении рисунка; Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.4.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	0.5	0	0.5	18.11.2022	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические; Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.5.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	25.11.2022	Выполнить гуашью творческое орнаментально стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.6.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	0.5	0	0.5	2.12.2022	Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белыми, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла; Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.7.	Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.	0.5	0	0.5	2.12.2022	Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок; Узнавать работы художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.8.	Формы украшения бытовых предметов.	0.5	0	0.5	9.12.2022	Осваивать навыки работы бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;	Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
5.9.	Приёмы работы с бумагой и пластики. Сумка или упаковка её декор.	0.5	0	0.5	9.12.2022		Практическая работа;	Учи. ру, РЭШ, ЯКласс
Итого по модулю 5		5						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	2	0	2	16.12.2022-23.12.2022	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности составных частей рассматриваемых зданий;	Практическая работа;	учи. ру

6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	3	0	3	30.12.2022-20.01.2023	Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток); Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Практическая работа;	учи.ру
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	3	0	3	27.01.2023-10.02.2023	Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков; Макетировать вигровую форму пространства сказочного города (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Практическая работа;	учи.ру
Итого по модулю		8						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								
7.1.	Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжета и эмоционального содержания детских работ.	1	0	1	3.03.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.2.	Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).	1	0	1	10.03.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.3.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	17.03.2023	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки); Осваивать опыт восприятия аналитического наблюдения архитектурных построек;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.4.	Знакомство с живописной картиной.	1	0	1	31.03.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой; Приобретать опыт специально организованного общения с станковой картиной;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.5.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или сказочным сюжетом. Произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	0	1	7.04.2023	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения с станковой картиной;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.6.	Художники зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	0	1	14.04.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;	Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс
7.7.	Ассоциации и личное опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.	0.5	0	0.5	21.04.2023		Практическая работа;	Учи.ру, РЭШ, ЯКласс

7.8.	ПроизведенияИ.И.Левитана,А.Г.ВенециановаИ.И.Шишкина,А.А.Плстова,К.Моне,В.ВанГогаидругиххудожников(повыборуучителя)потеме«Времена года»	0.5	0	0.5	21.04.2023	Рассказыватьиобсуждатьзрительскиевпечатлени яимысли; Знатьосновныепроизведенияизучаемыххудожников ;	Практическаяр абота;	Учи. ру,РЭШ,ЯКласс
Итогопомодулю7		7						
Модуль8.Азбукацифровойграфики								
8.1.	Фотографированиемелкихдеталейприроды,запечатлениенафотографияхяр кихзрительныхвпечатлений.	1	0	1	28.04.2023	Приобретатьопытфотографированиясцельюэстетич еского ицеленаправленного наблюденияприроды; Приобретатьопытобсужденияфотографийсточки зрения цели сделанного снимка,значимостиегосодержания,егокомпозиции;	Устный опрос;	Учи. ру,РЭШ,ЯКласс
8.2.	Обсуждениевусловияхурокаученическихфотографий,соответствующихизуч аемойтеме.	2	1		05.05.2023- 12.05.2023		Устный опрос;	Учи. ру,РЭШ,ЯКласс
Итогопомодулю8		3						
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	1	32				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Т-1-3, 6ч. Все дети любят рисовать.	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Изображения всюду вокруг нас.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
3.	Материалы для уроков изобразительного искусства.	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Мастер Изображения учит видеть.	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Изображать можно пятном.	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Изображать можно в объеме.	1	0	1	7.10.2022	Практическая работа;
7.	Т-4-5, 9ч. Изображать можно линией.	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Разноцветные краски.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Художники и зрители.	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
10.	Мир полон украшений.	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
11.	Красота нужно уметь замечать.	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Цветы.	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Узоры на крыльях.	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Красивые рыбы.	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Украшения птиц.	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Т-6, 8ч. Узоры, которые создали люди.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;

17.	Мастер Украшения помогает делать праздник.	1	0	1	30.12.2023	Практическая работа;
18.	Постройки в нашей жизни.	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
19.	Дома бывают разными.	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
20.	Дома бывают разными.	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
21.	Домики, которые построила природа.	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
22.	Снаружи и внутри.	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
23.	Строим город.	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
24.	Т-7-8, 10ч. Всё имеет своё строение.	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	Строим вещи.	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
26.	Город, в котором мы живём.	1	0	1	31.03.2023	Практическая работа;
27.	Три брата- Мастера всегда трудятся вм есте.	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
28.	Праздник птиц.	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
29.	Разноцветные жуки.	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Сказочная страна.	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Времена года.	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	Здравствуй, лето!	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;
33.	Итоговая контрольная работа за курс "Изобразительное искусство 1 класс"	1	1	0	19.05.2023	Контрольная работа
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Учебное пособие

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www <https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

1. Классная магнитная доска.
2. Колонки
3. Компьютер

